

## Reglamento DANCE

### Disciplinas

1. Free Dance
2. Reggaetón
3. Hip Hop
4. Salsa
5. Bachata
6. Danza jazz
7. Contemporáneo
8. Folklore
9. Rock
10. Danza Clásica
11. Americano
12. Flamenco
13. Ritmos latinos
14. Árabe
15. Lyrical jazz
16. Tango
17. Axe
18. Aerobics
19. Lambada
20. Cualquier otra disciplina que no requiera instalación.

### Categorías según edades:

1. Infantil (de 4 a 12 años inclusive el día del evento)
2. Juvenil (de 13 a 17 años inclusive cumplidos el día del evento)
3. Adulto (de 18 años en adelante)
4. Mix (mezcla de edades)

Las edades mínimas y máximas deben estar cumplidas al momento del evento: 06 de Agosto de 2023.

Categorías según cantidad de participantes:

1. Individual
2. Dupla / parejas
3. Grupos (3 o más personas)

Categoría según nivel:

1. Amateur / Principiante
2. Avanzado / Profesional

En caso de considerarlo adecuado, la organización se reserva el derecho a subdividir las categorías por edades y niveles a fin de desarrollar una competencia equitativa, limpia y justa.

Deben cumplir con los requisitos de inscripción en tiempo y forma. Los bailarines menores de 18 años, deberán además presentar a la organización, una autorización de los padres o tutores para poder participar del torneo compitiendo y/o Exhibiendo.

#### Duración

	Mínimo	Máximo
Infantil/Juvenil/adultos/mix	2 minutos	3.30 minutos

#### Requisitos coreográficos

-La coreografía debe estar planteada acorde a los momentos musicales o silencios, instrumentos, voz, golpes y velocidades.

-Se valora la expresividad, fuerza, impacto, sincronía, movimientos rápidos, actitud, fluidez, conexión de los movimientos corporales y faciales con las destrezas acrobáticas y saltos; dependiendo de la disciplina.

-Puede contener destrezas acrobáticas y deben realizarse cambios de posiciones.

-Las coreografías deben expresar emociones, contar una historia, tener un mensaje, manifestar un acting o una intención.

-Se valora la creatividad, la originalidad y autenticidad de los pasos.

-Pueden realizarse entradas y salidas sin exceder más de 8 ochos coreográficos fuera del escenario por cada vez. Se valora la participación de todos los bailarines por igual en las performances grupales y duplas.

#### Estructura Escenario

Las medidas del escenario son:

8.40 metros de ancho.

4.40 metros de profundidad.

Vestuario

-Debe estar vinculado con la coreografía y la disciplina, poseer un esfuerzo en su confección, ser llamativo y auténtico para captar la atención del jurado. Se valora originalidad y diseño.

-Puede utilizarse cualquier tipo de tela, piedra (plástica) o lentejuela.

-Está permitido el uso de accesorios que enfatizen y realcen el mensaje de la coreografía, tanto en el pelo como en el resto del cuerpo, siempre que no ponga en riesgo la integridad física de los participantes o dañe el piso del escenario.

-Está permitido quitarse prendas o accesorios con fines coreográficos siempre que no dejen al descubierto partes íntimas, ni sea con intenciones vulgares o indecorosas.

-Está prohibido el uso de tanga o cola-less en menores de edad. El vestuario no debe ser vulgar o de mal gusto y debe estar diseñado acorde a la edad.

-La coreografía puede ejecutarse con o sin calzado propio de la disciplina.

-Para cualquier duda o inquietud sobre el vestuario, enviar consulta a [info.mlhproducciones@gmail.com](mailto:info.mlhproducciones@gmail.com)

Peinado

Puede utilizarse el cabello suelto o recogido. Todos los bailarines deben tener el peinado en composición con un diseño intencional grupal. Está permitido el uso de piedras o accesorios. Se valora el esfuerzo y detalle.

Elementos

Está permitido el uso de elementos de tamaño pequeño a moderado que no requieran instalación previa ni desarmado. Deben ingresar y salir del escenario junto con los participantes.

Está prohibido el uso de papel picado o cualquier tipo de confeti que requiera la limpieza del escenario (excepto en los casos de vestuarios que desprendan piedras o lentejuelas por el movimiento normal del cuerpo).

Cualquier duda o consulta con respecto a elementos, enviar un e mail a [info.mlhproducciones@gmail.com](mailto:info.mlhproducciones@gmail.com)

Música

La pista debe ser original, con matices, silencios y puede componerse de una fusión de canciones correctamente editadas sin ruidos ni aplausos de conciertos en vivo, que perjudiquen el audio de la misma.

**Sistema de Evaluación**Valoración Estético- Artística

	Referencia	Puntuación
Originalidad musical (pista)	Pista auténtica, con matices, golpes, edición prolija en cuanto a cortes y ensambles.	0 a 10 puntos 0-3: poco original 4-7: originalidad media 8-10: muy original

Originalidad coreográfica general	Puesta y pasos auténticos, con matices en cuanto a altura (suelo, medio, saltos). Propuesta con ideas propias. Cambio de posiciones, diagonales, desplazamientos, pasos en canon en el caso de los grupos y duplas, dependiendo de la disciplina.	0 a 10 puntos 0-3: poco original 4-7: originalidad media 8-10: muy original
Originalidad Vestuario/ Maquillaje y relación con la coreografía	Vestuario y maquillaje originales, adecuados a la disciplina elegida y en concordancia con el estilo. Detalles, colores, peinado original.	0 a 10 puntos 0-3: poco original 4-7: originalidad media 8-10: muy original
Carisma	Capacidad para captar la atención del público/jurado y cautivarlo.	0 a 10 puntos 0-3: poco carisma 4-7: carisma medio 8-10: Gran carisma
Teatralidad	Utilización de gestos faciales y corporales que enfaticen lo que quiere transmitirse. Interpretación y representación de la canción y su mensaje.	0 a 10 puntos 0-3: Poca teatralidad o expresión pobre. 4-7: Teatralidad/expresión media. 8-10: Gran actuación y expresividad.
Uniformidad	Vinculación de pasos dancísticos con movimientos disociados, traslados y teatralidad. Cohesión, uniformidad, fluidez y concordancia de la coreografía como un todo.	0 a 10 puntos 0-3: Escaso vínculo entre giros, básicos, desplazamientos, entre otros. Escasa fluidez o transiciones pobres. 4-7: Fluidez media entre giros, desplazamientos, destrezas, flexibilidad y movimientos disociados. Detenerse a modo de preparación para ejecutar un giro o souplesse, perjudicando la conexión entre ellos. 8-10: Gran conexión y fluidez, manteniendo un enlace entre todos los movimientos de manera armónica.

#### Requisitos Técnico-estructurales

	Referencia	Puntuación
Sincronización/ Coordinación	Movimientos simultáneos de los bailarines de forma organizada, prolija, en concordancia con la música. Conexión coreográfica entre participantes en pasos exactos y coordinados (grupos/duplas) y con la música (individual, grupos y duplas)	0 a 10 puntos
Cadencia	Valoración de movimientos propios de la disciplina.	0 a 30 puntos
Dificultad Técnica general	Se valora el uso de niveles, flexibilidad y contorsión, saltos, giros, acrobacias y destrezas individuales, duplas y grupos.	0 a 50 puntos

Utilización del espacio	Aprovechamiento de la totalidad del escenario: adelante, atrás, derecha e izquierda.	0 a 10 puntos
-------------------------	--	---------------

### Deducciones

<b><u>Deducciones Estructurales</u></b>		
	Referencia	Deducción
Deducción por Re categorización	Deducción correspondiente a una penalización por mala intención relacionada con el incumplimiento de la edad según categoría.	0 ó -10
<b><u>Deducciones artístico-técnicas</u></b>		
Abandono	Abandono de alguno de los participantes de manera intencional y no coreográfica	0 ó -5
Expresiones Inadecuadas	Pasos o gestos inadecuados, violentos, obscenos, ofensivos o inapropiados para la edad	0 ó -5
Tiempo inadecuado	Bailar fuera de tiempo y/o iniciar o finalizar fuera de tiempo.	0 ó -5
Falla de vestuario y/o Vestuario simple	Desprendimiento de parte o la totalidad del vestuario de alguno de los participantes. Falta de esfuerzo y/o creatividad en el vestuario, maquillaje, peinado.	0 ó -5
Caídas/Resbalones/choques	Apoyo total o parcial en el suelo, de parte/s del cuerpo de forma no intencional, abrupta, desprolija, que perjudique la armonía y desarrollo de la coreografía. Choque entre bailarines ejecutado de manera no coreográfica.	-5 por cada resbalón, caída o choque.
Falta de participación conjunta	Todos los bailarines deben participar de la coreografía y de las destrezas de forma equitativa.	0 ó -5

### **Descalificación**

Es motivo de descalificación:

1. La Interrupción total de la coreografía. Excepto en casos relacionados con problemas técnicos donde se podrá comenzar nuevamente.
2. Comportamiento inapropiado en camarines dentro del grupo y para con otros grupos. (Gritar, insultar, golpear, violentarse o cualquier conducta que impida el desarrollo de la competencia).
3. Trato vulgar, inadecuado y/o irrespetuoso con los organizadores, staff y/o jueces.
4. Destrucción o rotura de las estructuras del teatro. Ensuciar, pintar o rayar las paredes o pisos.

5. La utilización de elementos no permitidos o filosos. Arrojar objetos de cualquier tipo al público o al jurado.
6. No cumplir con todos los requisitos de inscripción, entrega de música, aptitud física y documentación en los plazos pautados.
7. Falsear información de inscripción (edad, nombre y apellido, etc), descalificando a todo su grupo de corresponder.
8. La presentación tardía en el teatro faltando una hora o menos para su performance según agenda.
9. La ausencia en el momento y lugar requerido según staff organizador para salir al escenario.
10. Incumplimiento de los parámetros musicales de duración.
11. Dejar al descubierto el torso y/o partes íntimas en el escenario de manera intencional.
12. El consumo de Drogas y/o alcohol antes y/o durante la competencia.
13. No presentarse en el escenario en el momento de la premiación.

#### **Reglamento**

Cualquier duda o consulta sobre el reglamento o la coreografía, enviar un e mail a [info.mlhproducciones@gmail.com](mailto:info.mlhproducciones@gmail.com)

Producciones